

dr Paweł Opaliński
Europejski Wydział Sztuk
Akademia Finansów i Biznesu Vistula
w Warszawie

Warszawa, 31 stycznia 2017 r.

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

Wniosek z dnia 31 stycznia 2017 roku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne.

1. Imię i nazwisko: Paweł Łukasz Opaliński
2. Stopień doktora/kwalifikacje I stopnia:
Stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne, nadany uchwałą Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 24 lutego 2011 roku.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: „**Poruszeni – zapis transcendentalny**” – projekt złożony z 30 wystawienniczych fotogramów barwnych, autorskiego albumu fotograficznego i filmowego montażu fotograficznego ze ścieżką dźwiękową
- zgodnie z art. 16 ust. 2 z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
Wydział Grafiki i Malarstwa
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów



.....
podpis wnioskodawcy

Załączniki (w tomach I – V)

- 1) **Autoreferat – w języku polskim** (Tom I)
- 2) **Autoreferat – w języku angielskim** (Tom I)
- 3) Poświadczona **kopia dyplomu doktora**, kwestionariusz osobowy wraz z dyplomami i nagrodami za działalność artystyczną – w formie papierowej i elektronicznej (Tom I)
- 4) Prezentacja dzieła „**Poruszeni – zapis transcendentalny**” – w formie papierowej i elektronicznej (Tom II)
- 5) **Dokumentacja dorobku artystycznego** (Tom I) - wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji i katalogami wystaw oraz zestawieniem działalności dydaktycznej, naukowej, organizacyjnej i popularyzującej sztukę (Tomy III-V) – w formie papierowej i elektronicznej
- 6) Dwie płyty CD z wnioskiem i wymienionymi załącznikami w formie elektronicznej (pliki PDF)
- 7) Dwie płyty CD z filmowym montażem fotograficznym „Poruszeni – zapis transcendentalny” (pliki mp4)