

Wniosek

z dnia 28.05.2018 r.

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej – sztuki piękne

1. Imię i Nazwisko: Łukasz Majcherowicz
2. Stopień doktora sztuki nadany uchwałą Rady Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 17 lutego 2009 r.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: „Rysunek, malarstwo, koncepcja i polichromia”
Część 1 – Wystawa „Malarstwo i rysunek”, Galeria Styk, ASP Warszawa, 02.09. – 26.09.2013 r.
Cykl 14 wybranych prac rysunkowych na papierze
Część 2 – Wystawa „Obrazy”, Galeria Centrum Promocji Kultury Praga – Południe, Warszawa, 24.10. – 07.11.2014 r.
Cykl 18 wybranych prac malarskich na płótnie
Część 3 – Wystawa „In statu nascendi”, Galeria Centrum Promocji Kultury Praga – Południe, Warszawa, 27.08. – 10.09.2016 r.
Cykl 16 projektów koncepcyjnych w formie obrazów cyfrowych, 2 obrazy na panelach drewnianych
Część 4 – „Przejście – Wielki Kwadrat” – polichromia ściany pasażu pod blokiem mieszkalnym, będącej także wschodnią ścianą Galerii Działań, Warszawa – Imielin, ul. Marco Polo 1, powierzchnia – 27 m², technika krzemianowa, czerwiec 2016 r.
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego – Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
5. Wnoszę o głosowanie Komisji Postępowania Habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



podpis Wnioskodawcy

Załączniki (str. 1 i str. 2):

w formie papierowej i elektronicznej (rozmiar plików do 5 MB)

1. Potwierdzona kopia dyplomu nadania stopnia doktora sztuki
2. Autoreferat wraz z wykazem dorobku stanowiącego osiągnięcia artystyczne, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy, w języku polskim
3. Autoreferat w języku angielskim
4. Informacja o habilitancie

5. Wykaz całego dorobku artystycznego (przed i po doktoracie) w języku polskim i angielskim
6. Dokumentacja fotograficzna osiągnięcia artystycznego oraz upublicznienia dzieł, w języku polskim i angielskim
7. Dokumentacja fotograficzna innego dorobku artystycznego od doktoratu – obrazy upublicznione, w języku polskim i angielskim
8. Dokumentacja fotograficzna innego dorobku artystycznego od doktoratu – malarstwo ścienne upublicznione, w języku polskim i angielskim
9. Dokumentacja fotograficzna innego dorobku artystycznego przed doktoratem – wybór ważniejszych prac, w języku polskim i angielskim
10. Fotorelacje z wystaw, plakaty i zaproszenia, opisane w języku polskim i angielskim
11. Skany katalogów z wystaw opisane w języku polskim i angielskim
12. Teksty do wystaw, publikacje, opinie
13. Skany dyplomów i innych dokumentów, oświadczenia współwykonawców polichromii „Wielki Kwadrat”
14. Informacja o międzynarodowej współpracy naukowej, informacja o udziale w międzynarodowych projektach artystycznych
15. Informacja o popularyzacji sztuki, informacja o współpracy z instytucjami działającymi w zakresie sztuki
16. Informacja o osiągnięciach dydaktycznych i sprawowanej opiece naukowej nad studentami
17. Dydaktyka – opis i dokumentacja fotograficzna
18. Życiorys
19. Kwestionariusz osobowy
20. Kopia Dowodu osobistego
21. Kopia Wniosku do CKdSSiT
22. **Praca habilitacyjna „Rysunek, malarstwo, koncepcja i polichromia”** w formie albumu ilustrowanego zdjęciami o wysokiej rozdzielczości, dokumentującego dokonania habilitanta, PDF, rozmiar 734 MB
23. Katalog „Łukasz Majcherowicz – Obrazy”, 10.2014, CPK Praga – Południe
24. Katalog „Łukasz Majcherowicz – In statu nascendi”, 09.2016, CPK Praga – Południe



podpis Wnioskodawcy